


經部

# 六書故卷九

宋 戴侗 撰

## 人二

子 即里切象子初生之形 籀文（說文曰古文从川象髮也籀文囟有髮臂脛在几上也）因為男子之通稱又為五等爵之一借為十二辰子丑之子

子之象形

保 [篆] [篆] 博抱切嬰兒衣也象子在襁褓中 別作褓緥

引之為保傅子之初生則有保母以保抱鞠養之

所謂阿保也長則置之師保傅傅曰保保其身體

令作[篆]又引之為保守之保 令作堡說文曰保从人从𤓽省[篆]古文孚[篆]古文保按說文又曰𤓽古文孚从保[篆]古文保保既从古文孚孚又从古文保殊錯戾盖𤓽與𤓽字相近故致差互耳[illegible]葆褓以𤓽又為聲稃莩浮以孚為聲今皆从孚同此誤也

為庸保

子 [篆] 居桀切無一臂也引之為孑立孤子 說文又有[篆]

無左臂也孫氏居月切按孑不過取一臂單孑之義不當復分左右

了 盧鳥切左右皆殊了然獨立也

子之會意

孨 說文曰謹也讀若翦

孫 蘇昆切子之子曰孫子之系也故从系亦作借為孫順之孫去聲別作遜又借為孫避之孫別作遜

字 疾置切育子也子在宀下字之義也畜之兆

者能字故謂牝字別作牸文字之字取爲獨文爲文合文爲字文母也字子也象形指事文居多龤聲會意皆字也又爲名字之字子生三月而名既冠而字敬其名也因名以生故謂之字

子之轉注

㐬 他骨切子生順如脫也象子下出說文曰不順忽出也从倒子易曰突如其來如不孝子突出不容於内也按子生必首先下許氏以順為逆蓋不察其理如是則育與疏何以从𠫓

厶之會意

弃 [seal] 詰利切子生不育舉弃之也又作[seal]加廾

𠩺弃糞壤也

育 [seal] 余六切長養也亦通作鬻詩云鬻子之閔斯

厶之䰍聲

又作[seal]漢志育水出弘農盧氏縣南入沔有育

陽縣 別作淯

疏 [seal] 所葅切因其出而順道之也孟子曰禹疏九

河語曰疏為川谷以道其氣因疏道而生疏通之義疏密疏數親疏之義皆由是而生今俗疏密之疏作疎說文無此字經傳竝作疏又作䟽說文曰通也窗謂之疏別作䡾說文曰門戶疏窗也疏髮之櫛齒疏者曰疏齒密者曰比俗作梳䇹又借為粗疏之疏布之粗者曰疏布食之粗者曰疏食又所據切博雅曰條陳也

子之龤聲

孳　子之切孳息也籀文書云鳥獸孳尾孔氏

曰乳化曰孳陸氏曰音字借為孳孳之孳與孜同

孩 孩户來切子初生曰孩兒昉欲笑言動於頤頷父母舉頤而咳之故謂之孩記曰子生三月咳而名之說文曰咳小兒笑也孩古文从子又作嗤孤

孺 孺而遇切子幼弱也

孠 孠祥吏切適子為父後者曰孠又作嗣許氏曰諸侯嗣國也从冊从口司聲孠古文徐鍇曰冊必於廟史讀冊故从口按古者天子諸侯大夫之適長子皆曰嗣適子生固舉以禮異於諸子不待冊而為嗣矣傳曰嗣吉何建建非嗣也必待冊而後為

嗣此後世之所以啟禍亂也非古也古者惟無適子與適子死然後立嗣嗣之从冊吾無取焉耳

孟 莫更切長子也

孼 魚列切支子也本當用不字借為妖孼之孼漢志蟲豸之妖為孼中庸曰國家將亡必有妖孼又作孽別作蠥說文曰禽獸蟲蝗之怪曰蠥

孿 力沇切一產二三子也又作孌又生患切非

孝 呼效切善事父母曰孝說文孝字在子部放也孫氏古有切孝在老部善事父母也从老省从子子承老也孫氏呼教切按孝人子之達道非但事老也隸書既與文

與少譌因分為二字爾

存　徂尊切撫在之也存在同聲

孤　古乎切幼而無父曰孤

孥　奴沽切妻子通曰孥書曰予則孥戮汝亦通作帑春秋傳賈季奔狄趙宣子使臾駢送其帑

孛　蒲妹切子倍其親也別作悖又蒲骨切子逆也別作誖星見而孛乎常因謂之孛子之疑

季　𥝩居悸切少子爲季說文曰从稚省稚亦聲按稚之爲義與聲皆不妥季

利皆从禾

殆别有說

學　斆胡覺切效也先人曰鳥獸之生也游者則狎於水而不溺走者則馳於野而不躓然終於此而已矣人之生也自赤子不能求其母自是以進皆學焉而後能之無所不學則無所不能也故人子之道學爲大君父之道教爲大古者子生十歲則入小學二十而入大學傳曰子既生不免於水火

保傅之罪也覊丱成童不就師傅父母之罪也就師學問無方心志不通身之罪也學之文所以从子也有大人之事有小人之事窮理致知盡己之性以盡人之性盡人之性以盡物之性賛天地之化育與天地參者大人之事也學大人之事之謂大學朱子曰學者所以明善而復其初也謂學以明善可也謂學以復其初則否夫有失而後有復人生而蒙其知未啟其明未融在易乾之姤雖有

龍德猶曰隱而未見行而未成乾之同人曰學以聚之問以辨之然後德博而化為龍德之正中焉雖聖人不能無學也夫學也者所以明其明而廸其知猶闢門塗而啟牖嚮也何必曰復乎說文曰斆覺悟也从教从冂冂尚矇也臼聲學篆文按說命曰惟學斆半二字不可合為一且學然後能覺學非覺也

疑

𠤕語其切心所未決也引之則幾似為疑易曰陰疑於陽必戰記曰尸在廟門外則疑於臣說文曰惑

也从子从止矣聲
徐鍇曰矣古文矢

女 𡚸 尼吕切人生陽曰男隂曰女象其婉孌以女妻人為女去聲書曰女于時借為爾汝之女爾吕切吾卬我台予人所以自謂也爾女而若所以謂人也皆一聲之轉亦作汝

女之象形

母 𡚼 滿鄙莫古二切又莫后莫假二切有子為母取象於乳 按古書母馮同音皆莫古切今世俗母馮同音皆莫假切淮南子曰西家子謂

其母曰社說文曰蜀人謂母姐淮南謂母社又齊人謂母㚷又謂嬭吳人謂母㛂雖方音不同皆自母而變今魚有馬鮫蟹有馬蟹蚋有馬蚋皆其類之特大者蓋母之譌也別立媽文非又作姥非文子爲學老女爲母更生爲蘇皆齊梁間俗書㚷又作嬭唐韻曰嬭乳也詳見乳下

女之會意

好 [seal] 呼老切女之少也美好故从女从子好者人斯好之故爲好惡之好去聲孔子曰吾未見好德如好色者也又借爲肉好之好璧孔爲好別作㚼

娶 [seal] 七句切取女爲娶古亦單作取

姓

𡛷息正切女所生也禮曰子姓兄弟春秋傳庚宗之婦人獻雉于叔孫叔孫問其姓曰予子長矣能弄雉而从我矣人類之繁不可無别故各因其生而命之姓同姓曰繁不可無别故各因其求而命之氏傳曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏姬姜嬀姒姚嬴妘姞所以皆从女鄭漁仲曰書古文从生从自

娣

𡛷徒禮切古之嫁女者以姪娣从娣者其女弟

也姪者凡弟之女也傳曰衛莊公娶于陳曰厲嬀其子戴嬀生桓公齊侯娶于魯曰顔懿姬無子其姪鬷聲姬生光自適而下因凡謂之曰娣又兄之妻曰姒婦弟之妻曰娣婦

妥

𡚱吐火切从復手撫女安之也禮曰主人及祝拜妥尸尸拜遂坐鄭氏曰妥安坐也詩云以妥以侑說文無妥字綏从妥徐鍇曰从爪从安省蓋爪譌為爪

嬰

𡣍伊盈切女首飾也賏所以飾也亦聲別作瓔借

為嬰兒之嬰記曰中路嬰兒失其母鄭氏曰嬰猶鷖彌也別作攖

又借為嬰當之嬰荀子曰延則若莫邪之長刃嬰之者斷與膺通又作攖孟子曰虎負嵎莫之敢攖

奻

說文曰訟也易曰二女同居其志不相得孫氏曰女還切

毋

武夫切禁止也說文曰止之也从女有奸之者

毋之疑

毐

度告切說文曰人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫故世詬淫曰

嫪毒讀若娭遏在切按毒音當从度告切毒以毒為聲

始

𡛮 女之觢聲

詩止切有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有兄弟人道於女乎始故始从女月令蟬始

鳴陸氏市志切集韻式吏切按今俗音猶有式吏之音者别作乱乱飽䬳

姜

𡚱 居良切神農氏之姓也其後為齊甫申吕紀

許向蒍

姬 居之切黃帝之姓也周人實嗣其姓

嬀 居爲切有虞氏之姓也嬀汭嬀水之內嬀氏所居也地以人得名

姚 余招切帝舜之後在夏爲姚左氏傳少康逃奔有虞虞思妻之以二姚借爲嫖姚之姚

嬴 以成切鄭語曰嬴伯翳（即伯益）之後也秦趙梁皆嬴姓

姞 巨乙切傳曰鄭文公賤妾曰燕姞（杜氏曰南燕姓）夢

天使與己鬭曰余為伯儵余而祖也石癸曰姞吉人后稷之元妃也又曰宋雍氏女於鄭伯曰雍姞晉語曰黃帝之子得姓者十四人姞其一也周語曰密須由伯姞 世本曰姞密須姓

妘

妘 王分切鄭語曰祝融之後八姓妘姓鄔鄶路偪陽 韋昭曰陸終第四子求言為妘姓封於鄶今新鄭也鄔路偪陽其後別封也

姺

姺 傳曰商有姺邳 說文殷諸侯為亂者疑姓陸氏西典西禮二切孫氏所臻切

娀　而融切商頌曰有娀方將帝立子生商鄭氏曰有娀氏之國有女簡狄生契

媒　莫盃切合男女之交者也

妁　市勺之若二切酌二姓之合者也

嫁　古訝切女適人也

婦　房九切未嫁曰女嫁曰婦亦借用負漢高祖从武負貰酒劉向列女傳曰魏曲沃負者大夫如耳之母也

嬪　毗賓切配也書云釐降二女于嬀汭嬪于虞

詩云來嫁于周曰嬪于京周官以九職任萬民七曰嬪婦化治絲枲記曰生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪

妃 [seal] 芳微切匹配之尊稱也傳曰嘉耦曰妃

媲 [seal] 匹寐切猶配也又頻脂切猶嬪也

嬙 [seal] 才良切傳曰有先君之適及遺姑姊妹若而人君使董振擇之以備嬪嬙又曰夫差宿有妃嬙嬪御說文曰婦官也牆省聲

媵 𦸶 以證切以子女从媵也

娠 𡜋 失人切又音震說文曰壬身動也古作震詩云載震載夙載生載育傳曰邑姜方震太叔婦人經事不行始𠂆三月而動始有形故謂之震

嫗 𡟦 衣遇衣候二切母俯兒也聲義與傴近記曰煦嫗覆育萬物又曰羽者嫗伏鄭氏曰氣曰煦體曰嫗亦通作燠傳曰民人痛疾而或燠休之母所以謂之嫗也又委羽切說文曰母也

媪 𡛷 烏皓切母之别稱也趙左師觸龍謂太后曰媪之愛燕后賢於長安君漢書曰高帝母劉媪又曰高祖常從王媪貰酒 說文曰女老稱侗謂媪即嫗聲之轉也昷於聲不諧

㚻 𡛷 況遇切又平上二聲史記曰吕娥㚻為高祖正后 說文曰嫗也徐廣曰后姊字長㚻按㚻與姁煦通吕氏春秋曰姁姁然相樂也

孃娘 𡢃 女良切俗謂母孃亦謂為王母 說文曰煩擾也一曰肥大也 𡛷 音同俗謂少女娘 孫愐曰娘少女也

妣 𡚱 畀履切母没稱妣 𡚱 籀文

姑 𡛷 攻乎切父之姊妹曰姑引之則外婦人之尊者皆曰姑夫之母妻之母皆曰姑記曰舅姑承子以授壻 古音家與姑同故俗謂姑為家 借為姑且之姑書云姑惟教之詩云我姑酌彼金罍

姊 𡛷 將几切女兄也又將野切 俗作姐

妹 𡛷 莫佩切女弟也

媦 𡛷 云貴切楚人謂妹媦即妹聲之轉也

姪 𡛷 徒結直吉二切婦人謂兄弟之子曰姪喪服

傳曰姪丈夫婦人報又曰謂吾姑者吾謂之姪春秋傳曰姪其從姑古之貴者嫁女必以姪娣從姪之幼者待年曰須陽壹陰貳天之道也男子多欲婦人妒同人之情也婦人四十容貌改前男子五十血氣未衰故女專於始而男溢於後女專則繼嗣之道塞男溢則僭逼之害興室家之舛常必由之故先王為制其東皆於其始而為之極庶人一妻自是以上妾媵有差貴者有娣而又有姪又有

待年之女一娶之初長㓜兼備雖缺不復補所以足男欲而杜其溢求素女位而絶其妒僭也又作妷今人謂兄弟之丈夫子亦曰姪非也古者兄弟之子皆曰子漢書疏廣與其兄子受父子同為師傅

姒 [seal form] 詳里切長婦為姒婦介婦為娣婦喪服小功娣姒婦報傳曰娣姒婦者弟長也兄弟之妻相謂皆曰姒傳曰聲伯之母不聘穆姜曰吾不以妾為姒聲伯之母公弟叔肸之內也叔向取申公巫臣女生伯石子容之母謁諸姑曰長叔姒生男爾雅曰女

子同出先生為姒後生為娣又曰長婦謂稚婦為娣婦稚婦謂長婦為姒婦郭氏曰女子同出謂俱嫁一夫也以己生先後為娣姒廣雅曰娣姒之別不以夫之長幼以婦人之長幼按爾雅謂婦人同出者言女同所出而俱以於嫁則長為姒而幼為娣也謂長婦稚婦者言兄弟之妻也同事一夫以齒為長弟可也兄弟之妻焉得以齒為長弟乎如皆以齒則弟之婦亦可謂兄之妻為娣矣兄弟之妻自相號呼而亦曰娣焉則娣乎以為己姪娣也故兄弟之妻可謂之娣婦而不可單謂之娣其相謂則皆曰姒而別之以叔伯穆姜謂聲伯之母為姒叔向之嫂謂叔向之妻曰長叔姒是也說者惑於弟婦之稱姒遂謂以婦之長幼為娣姒而不以夫之長幼不亦亂名也哉

又夏后氏之姓姒別作姫

嫂 𡠄 蘇老切兄之妻也

姨 𡛿 以脂切妻之姊妹也

嬸 𡠞 式荏切今人謂叔母曰嬸

妗 𡟰 巨禁切今人謂舅之妻曰妗 亦作妗說文曰妗婆妗也孫氏丑廉切妗婆也一曰善笑貌孫氏火占切

姆 𡛷 莫后切女師也 別作娒

姻 𡜇 伊真切嫁娶之家相謂曰姻周官以鄉三物教萬民二曰六行孝友睦姻任恤 鄭氏曰親於外親也 古通

作因亦作姻 爾雅曰婿之父曰姻婦之父曰婚 說文曰婦家曰婚壻家曰姻按內婦以昏故謂昏禮昏壻家事也安得反謂婦文為昏古人蓋通謂之姻

婆娑 婆 薄波切 說文作嫛奢也一曰小妻也徐鍇曰俗作婆非 令人謂老嫗為婆 娑 素何切 說文曰舞也 詩云婆娑其下盤薄舒散貌

婢 婢 部弭切妾之賤者也 按今又謂婢曰妳字書皆無此字

嫠 嫠 陵之切寡婦也

孀 孀 師莊切俗謂寡婦

姿 即移切女姿態也 又作娄說文曰婦人小物也孫氏音同

媛 于元切美女也詩云展如之人兮邦之媛也楚辭曰女須之嬋媛又于眷切

娥 牛何切美女也列子曰處子娥媌靡曼者又曰處子娥姣者 說文曰秦晉謂好曰娙娥堯女舜妻娥皇字也娙長好也五莖切媌目裏好也莫交切張湛曰娥媌妖好也

娃 烏瓜切美女也 說文曰圜深目貌一曰吳楚之閒謂好曰娃按深目當作窐

妙　彌笑切姿色殊美纖妙也妙好嫵媚之屬皆从女人情所說莫甚於女也引之為微妙之妙易曰神也者妙萬物而為言也說文無妙而有玅急戾也从弦省於霄切孫愐以為妙之別文

媺　毋鄙切善美也周官師氏掌以媺詔王又作媄說文曰色好也

妍　俔堅切美也

姝　陟輸尺朱二切好也詩云靜女其姝又曰素

絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之不獨以稱婦人毛氏曰順也又作姣說文姝姣皆好也

嫣 於虔許虔二切巧笑態也說文曰長貌

娩 武遠切記曰姆教婉娩聽從鄭氏曰娩之言媚也娩謂言語娩謂容貌

婉 委遠切宛順也又作妴說文曰婉也又作婉說文曰宴婉也按詩燕婉之求亦作婉

孌 力沇切順从貌詩云婉兮孌兮又曰孌彼諸

姬又曰思孌季女逝兮孌與孿攣聲義相通也說文孌兩出孌慕也又嫂順也以孌爲籀文

婐媠[篆]烏果切[篆]他果切又奴果五果二切婐媠宛孌隈倚之貌婐通作果孟子曰被袗衣鼓琴二女果趙岐曰侍也又作[篆]列子曰𢫬齒婑媠者媠又作妸說文曰婐妸也一曰女侍也讀若騧或若委引孟子作二女婐妸婐妸也一曰弱也媠从女隋聲南楚之間謂好曰媠徐鉉曰今俗省作婧唐韻作妥非

委[篆]隝毁切宛委不自持貌埀省聲說文曰委隨也从女从禾

徐鉉曰委曲也取禾穀埀穗委曲貌按委从禾

無義鐘鼎文皆作𠂤乃从𠂹省譌爲禾也引

之爲委靡爲委置又所委之物爲委去聲周官遺

人掌邦之委積以待施惠謂禾穀之類也委人掌

斂野之薪芻凡疏才木才凡畜聚之物謂薪芻之

類也鄭康成曰少曰委多曰積又因之爲委𨓏委

隨委它委埀平聲別作逶倭𩔗

嫋

𡟭乃了切修纖荏弱嫋嫋也與裊通

嫵

𡢻罔甫切姿媚也別作娬

媚 [seal] 明祕切女爲容悅也

娛 [seal] 元俱切驩悅也與虞通或作偶說文曰歡也

嬽 [seal] 奴困切耎弱也說文曰好貌徐鉉曰俗作嫩非

嬌 [seal] 居妖切女怙恃驕淳也

姹 [seal] 丑下切又作奼說文曰少女也又婭姹作態也

姱 [seal] 枯瓜可孤二切楚辭曰朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英苟余情其信姱又曰汝何博謇而好脩紛獨有此姱節說文曰美好也

嫭 胡故切楚辭曰朱唇皓齒嫭以姱兮騷曰知衆嫭之疾妬又作 楚辭曰嫮目宜笑朱子曰嫮與嫭同聘也

嬋娟 市連切又作嬗 於緣切亦作嬽 嬋娟古作蟬媛

妖 於喬切豔冶也古通作夭詩云桃之夭夭夭冶善蠱惑故引之為妖孽傳曰天反時為災地反物為妖別作娱祅祥訞

姣 [seal] 古巧切巧黠也傳曰弃位而姣不可謂貞說文曰好也杜氏曰淫之別名

姤 [seal] 古候切男女相遇也易曰姤遇也柔遇剛也

妝 [seal] 側羊切說文曰飾也又作娤粧裝

嫫 [seal] 莫胡切說文曰嫫母都醜也

嬖 [seal] 卑義切寵愛也

娭 [seal] 虛其切敎戲也又作嬉又作嫛說文曰說樂也又作誒楚辭曰誒笑狂只又去聲與戲通

姗 [seal] 所晏切戲侮也說文曰誹也誹當作訕

嫌 [seal] 賢兼切疑似也男女之間嫌疑爲多說文曰不平於心也一曰疑也或作慊見歉下

妨 [seal] 逋防切女專妨他進也

妒 [seal] 都故切女忌同也

婪 [seal] 盧含切貪怙也女德無猒故从女亦作[seal]又作惏

奸 [seal] 居顔切男女干踰也又作[seal]說文奸犯淫也姦私也[seal]

古文

妄 [seal] 亡放切行不正也從女女多邪也易曰无妄往吉无妄之災无妄之疾孟子曰此亦妄人也莊周曰猖狂妄行以偽訓妄非也偽者妄之一端

嬈 [seal] 爾沼切煩繞也漢書曰除苛解嬈說文曰苛也一曰擾戲弄也一曰亂也煩也文穎曰煩繞也郎古曰如紹切

嫪 [seal] 郎到切戀也說文嫪婟也婟胡誤切嫪也孫愐曰婟嫪戀惜也

婼 [seal] 丑略切春秋有叔孫婼說文曰不順也

娵 [seal] 側鴂子須二切傳曰歲在娵訾之口室壁之舍亥之辰也

婺 [seal] 亡遇切玄枵之次有婺女星 說文曰不繇也

嫳 [seal] 匹滅切春秋傳齊有盧蒲嫳 說文曰易使怒也

妯 [seal] 敕留切詩云憂心且妯 毛氏曰動也又直留切孫氏徒歷切按詩妯與州猶劦孫音非說文引詩作怞朗也 又仲六切兄弟之妻相謂妯娌 里亦作娌

妢 [seal] 扶云切考工記曰妢胡之笴

妎 妎 胡戒胡計二切楚語曰妎其讒慝爾雅曰苛妎也說文曰妒也韋昭曰覆也

嫈 嫈 蜎營於莖二切漢有繚嫈侯說文曰小心態一曰好貌

嫄 嫄 愚袁切詩云厥初生民時維姜嫄鄭氏曰炎帝之後有女名嫄說文曰后稷母字按周人以諱事神不應廟祀而名之且姜嫄不應特刱一字以為名字

婤姶 婤 職流切姶 舉友烏合二切春秋傳衛襄公嬖人婤姶說文曰女字也

媧 媧 烏瓜切女媧氏之說出於列禦寇其說妄不錄

妲 𡚱 當割切晉語曰殷辛伐有蘇有蘇氏以妲己女焉

姅 𡛈 博慢切女月事至也漢律見姅變不得侍祠古者天子諸侯嬪婦以叙御于夫君有月事者以丹注面的的王粲神女賦曰免㛂𦭞旋華的說文曰婦人汙也孫愐曰傷孕也

女之疑

妻 𡜏 千西切夫之正室曰妻說文曰婦與夫齊者也从女从

屮从又持事妻職也[seal glyph]古文按鍾鼎文妻从齊蓋齊聲以女妻人曰妻去聲

妾 [seal glyph] 七接切側室也妾有貴賤古之貴者娶必有姪娣諸侯娶於一國其國以姪娣從他國亦以女媵自正室而下皆妾也此貴妾也記曰奔則為妾若此者賤妾也說文曰有罪女子給事得接於君者也从辛辛罪也按有罪沒入者曰奚曰婢妾非有罪者也从辛不可曉疑立聲譌為辛妻之為言齊也妾之為言接也此說幾似實非本義

威 [seal glyph] 於非切於經傳為威武為威儀說文曰姑也从女从戍漢

律曰婦

告戚姑

佞 [篆] 乃定切口才巧給也語曰惡佞恐其亂義也又曰焉用佞禦人以口給屢憎於人 説文曰巧諂高才也从女从信省伯曰从女仁聲詳見仁下

婁 [篆] 洛侯切 説文曰空也从毌中女空之意也一曰婁務也 [古文] 古文 按婁有數音詩云子有衣裳弗曳弗婁力俱切 毛氏曰婁亦曳也馬氏曰牽也舅駟曰挽使申也 公羊氏曰牛馬維婁 何休曰繫牛曰婁陸德明力主切 又辰之次曰降婁其星奎婁力侯切春秋邾

國亦號邾婁凡夷言多以兩言為一言邾婁之合從力俱切者為邾從力侯切者為鄒又牝豬為婁豬春秋傳曰既定爾婁豬盍歸吾艾豭又浪遇切古用為屢頌曰婁豐年

妟 [篆] 說文曰从女日詩曰以妟父母孫氏烏練切按宴匽以此為聲

大 [篆] 特奈切又特計唐個二切象人四支舒展引之則凡博大者皆謂之大 說文大亣分二部大古文天大地大人亦大故大象人形孫氏徒蓋切亣籀文亦象人形孫氏他達切按古文籀文特字勢少差許氏一字而分二部已非

音尤非也　孫氏又別其

公食大夫禮羞庶羞皆有大贅者辯取庶羞之大以授賓　鄭康成曰大以肥美者特為臠所以祭也

大之象形

矢

𠂆阻力切傾矢也象人傾頭

矢之諧聲

𡗜

𡗜古屑切說文曰頭傾也

𡕢

𡕢春秋傳齊有慶𡕢字繩說文曰頭衺骫𡕢態也　陸氏戶結切以圭聲推之恐陸氏之音非

夭　依小切象人頸項夭矯也借為夭折之夭少亡為夭又平聲借為夭美之夭詩云姚之夭夭毛氏曰少壯也說文引詩作枖木少盛貌語曰子之燕居夭夭如也馬氏曰和舒之貌又烏皓切借為胎夭之夭詳見麌下

夭之疑

幸　胡耿切福不當得而得禍不當免而免曰幸引之則不以道而獲愛於上者謂之嬖幸使幸上所行臨臣民幸其至因謂之幸說文曰从夭从屰免凶而吉也夭死

之事故死謂之不幸

尢 [篆] 烏光切象人脛曲跛也亦作尪 王聲 説文曰古文从㞷

尢之諧聲

尲 [篆] 古咸切尲介不著次第也 介亦作尬

尥 [篆] 力弔切説文曰行脛相交也按今人謂筋骨弱舉足不隨為尥掉

尰 [篆] 豎勇切詩云既微且尰爾勇伊何 爾雅曰骭瘍為微腫

尵⿺尢妥　〔篆〕都賄切〔篆〕吐猥切風疾胻病也按方書
足為⿺尢童別作⿺尢童⿰骨童⿸疒童
止作猥退

交　〔篆〕加交切象人兩脛交引之則凡交會交接皆
曰交

立　〔篆〕力入切象人立地上
立之指事

竝　〔篆〕蒲郢切兩人比立也引之為竝緣之義蒲浪

切季曰又音蒲半切切即俗作字

竝之疑

替

替他計切𢗁廢也書曰無替厥服曰無替朕命傳曰凡其替予曰王替隗氏又曰上陵下替孔氏杜氏皆曰廢也唐本說文曰廢也徐本曰廢一偏下也白聲或从𠙵或从㚘俗作替

立之䶌聲

端

端多官切立之凝以正也借為端疋之端凡布帛一丈六尺曰端二端為疋為兩又借為兩端端

緒之義

靖 𥩟疾郢切班立整定也書曰嘉靖殷邦詩云俾予靖之傳曰君務靖亂靖與靜同音而異義靖者靖之於未定靜者定而後靜也說文靖立竫也竫亭安也音同又婧

竦立也

竦 𥩟息共切危立也與䇲通

奇 𡗒居宜切一足立也别作踦見足部引之為奇耦陽奇而陰耦一三五七九為奇二四六八十為耦又因

之為奇衺奇詭常也又因之為奇偉奇特渠羈切

竱 旨兗切立之齊也語曰竱本肇末

竣 七倫切又壯倫逡緣二切語曰有司已於事而竣爾雅曰竭也按竣遏立也說文曰偓竣也或曰伏貌

䇐 力至切說文曰臨也按書傳皆借用涖亦借用莅易曰君子以莅衆用晦而明

竭 渠列切說文曰負舉也按書傳通用為竭盡之竭舉

竘 丘羽切說文曰健也一曰匠也

亦 羊益切說文曰臂亦也亦作腋因之為扶亦扶者扶其手亦者亦其亦亦作掖又借其聲為又亦之亦又與亦聲相近也今人呼音如也

亦之疑

夾 說文曰盜竊懷物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也失冉切弘農陝字从此

大之會意

夾 古洽切二人夾一人也又吉劦檄頰二切

大之諧聲

去 丘據切違離而往也屏去之曰去上聲又丘居切傳曰千乘三去三去之餘獲其雄狐

去之鮨聲

朅 丘竭切詩云庶士有朅（毛氏曰武夫也）又曰伯兮朅兮邦之桀兮（說文曰去也按朅从去其義當與去相近然詳詩意不得但云去毛公所以釋為武壯貌也）

奢 式車切侈大也

夸 苦瓜切張大衒燿也（又作誇夸於言也又作夽奆侉恗）

奓　昌者切莊周曰奓戶而入大啟也又陟加切

奕　羊益切廣大開張也詩云奕奕寢廟又曰奕奕梁山毛氏曰大也又曰四牡奕奕又曰萬舞有奕又為重累傳曰奕世載德不忝前人

耎　而沇切罷弱也說文曰稍前大也讀若畏偄又作軟漢書曰罷軟不勝任按今俗通用軟字从車从欠於聲義皆不可通又作偄腝假輭輀並非耎問耎弱皆作耎又奴亂切按需有濡音與耎相近故多差互从耎者多譌為需慄腝渜換之類皆當从耎

奎　苦圭切說文曰兩髀間也莊周曰豕蝨擇奎

蹄曲偎乳閒自以為安室利處又借為二十八宿名

戴 直質切 說文曰大也讀若詩戴戴大猷

奭 詩赤切 說文曰盛也从皕皕亦聲召公名奭讀若郝 古文 詩云路車有奭 毛氏曰赤貌

奰 乙獻切 說文曰大貌或曰拳勇字一曰讀若傿乙獻切

大之疑

夫 甫旡切 男曰夫女曰婦 說文曰丈夫也从大一以象先周制八寸

為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫又防無切有所指之辭語曰夫三子者曰夫人不言又為辭助語曰莫我知也夫

又曰已矣夫

夫之會意

扶

薄旱切說文曰並行也輦从此讀若伴侶之伴

夫之疑

規

堅隨切方曰矩圜曰規說文曰有法度也从夫从見

夰

說文曰放也从大而八分也孫氏古老切

本 𡴀 說文曰進趣也从十猶兼十人也讀若滔孫氏偷勞切

本之𩩲聲

𡴃 𡴃 說文曰疾也从本卉聲𢶍从此孫氏呼骨切按𢶍𡴃聲𡴃卉聲孫音非

本之疑

奏 𡴎 則候切書曰敷奏以言孔氏曰進也 又曰奏庶艱食鮮食孔氏曰奏謂進於民 又曰敷同日奏罔功孔氏日日進於無功 詩云樂具入奏又曰既備乃奏曰各奏爾能周也 禮曰以晉鼓鼓金奏鄭氏曰金奏謂樂作擊編鍾 記曰要其節

奏 鄭氏曰節奏闋作進止所應也 趙簡子問無恤求其簡出諸袖中而奏之 說文曰奏進也从本从𠬞从屮屮上進之義 𡴂 並古文侗謂从𠬞奉省 群按奏雖有進義孔氏專訓進謂敷進以言已不足以盡敷奏之義謂進食於民謂日進於罔功則愈差矣謂奏樂為進樂可乎以作訓進於奏樂粗通然亦未足以盡其義也夫所謂金奏者九夏之屬樂之盛者擊編鍾也作者樂之始作也奏者終始條理畢奏然後謂之奏奏蓋有湊意故詩曰樂具入奏既備乃奏傳曰金奏作於下奏不可訓作也敷奏以言者使各發陳其縕猶奏樂也奏艱食鮮食者謂登米粒食魚鼈之類猶奏樂也奏功奏書皆此義也 又為奏理千候切 禮曰裁體進奏亦作腠詳見腠下

臯

臯古勞切周禮曰詔來瞽臯舞說文曰氣臯白之進也从本从白引周禮臯舞臯告之也禮祝曰臯登歌曰奏故臯奏皆从本按禮升屋而號曰臯某復又為臯緩傳曰魯人之臯

夷

夷以脂切展足箕坐也說文曰平也从大从弓東方之人也按從弓無義疑曰聲語曰原壤夷俟書云乃夷居弗事上帝神示別作跠㞋引之為坦夷平夷詩云岐有夷之行老氏曰大道甚夷別作侇詩云我心則夷又曰既夷既懌別作恞借義為夷傷易曰明入地中明夷傳曰察夷傷

又為蠻夷東方曰夷四方夷狄通亦曰夷又別作痍銕

書云宅嵎夷別作嵎銕

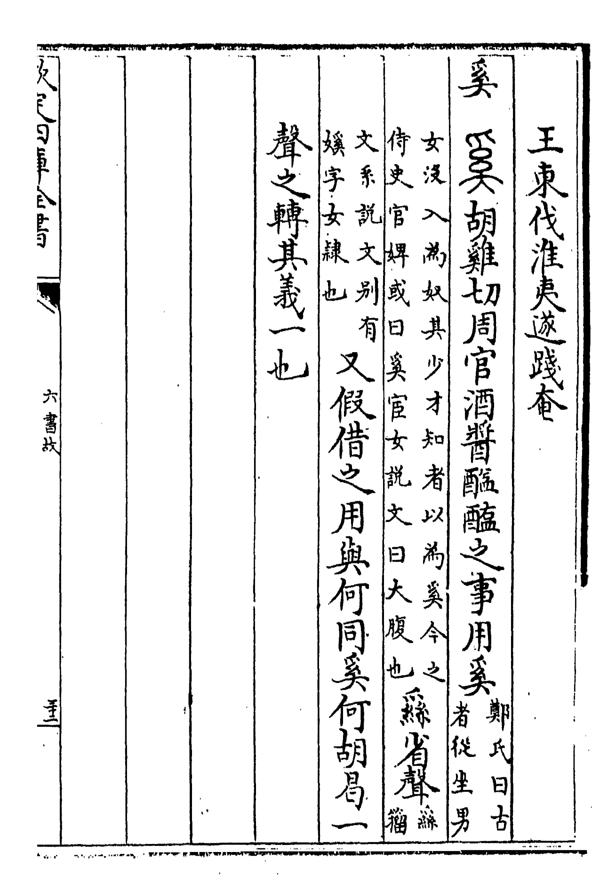
奄 𡚸 依檢切書云奄有四海孔氏曰同也又曰奄甸萬姓詩云奄有四方毛氏曰大也又曰奄受北國毛氏曰撫也又曰奄有龜蒙遂荒大東鄭氏曰奄覆也荒奄也又曰奄觀銍艾鄭氏曰久也說文曰覆也大有餘也又欠也從大從申申展也按奄有覆冒之義訓大訓同訓久非又平聲周官酒醬醯醢之屬用女奚者皆用奄鄭氏曰奄精氣閉藏者今謂之宦人月令曰其器閎以奄又國名書序曰成

王東伐淮夷遂踐奄

奚

𡚦胡雞切周官酒醬醢醯之事用奚鄭氏曰古者從坐男女沒入為奴其少才知者以為奚今之侍史官婢或曰奚宦女說文曰大腹也𦃃省聲𦃃籀文系說文別有嫨字女隸也又假借之用與何同奚何胡曷一聲之轉其義一也





六書故卷九

六書故卷十

宋 戴侗 撰

人三

首 [篆] [篆] 書九切自頷而上通曰首象形亦作[篆]

從人首之所向為首去聲 說文首百頁分三部百頭也象形首古文百也巛象髮頁頭也从首从人古文𩠐百如此孫氏胡結切按首之為百猶孚之為子頁之加人猶雷之加雨說文俱訓頭不當分而為三說文頁訓頭以為古𩠐首之首未嘗有他音孫氏胡結之音非也李陽冰亦謂頁

音首不當音頡况自有頡字而頁無他義古今書傳未甞有用頁字者凡頭顱顛項額顡之類屬乎首者但从頁頁之即為首明甚予故合而一之

首之象形

面 𠚑 彌箭切首之陽眉目口鼻所聚也說文曰顏前也凡兩相遇而還其面不背眂者因謂之面史記項王顧見吕馬童曰若非吾故人乎馬童面之亦作偭楚辭曰偭規矩而改錯又曰偭梟獺以隱處

面之會意

靦

𩈋他典切說文曰面見也詩云為鬼為蜮則不可得有靦面目視人罔極毛氏曰姡也說文曰姡面醜也古活切語曰余雖靦然而人面哉吾猶禽獸也按詩意為鬼蜮則其形不可得見斯人靦然面目視人罔極將何顏以逃也面見之說惟允或以靦為慙亦非別作䩄䩄䩄惧說文曰青徐謂慙曰惧並非

面之䩉聲

䩞

䩞於琰於劦二切頰旁宛宛也淮南子曰䩞酺在頰則好在顙則醜高誘曰䩞酺在頰上窪窪者

首之會意

須 [篆] 相俞切口頰旁毛也口上曰頿頰旁曰髯通曰須 別作鬚 借爲須待之須易曰需須也通亦作需 別作頾婸 古者嫁女姪娣之幼者待年而行曰須易曰歸妹以須反歸以娣其往也幼反則長也故星亦有須女 別作嬃漢書呂后之妹呂嬃陳平樊噲傳作須

須之龤聲

頿 [篆] 即移切口上須也 別作髭

頃 𩑋 去營切側頭也从人从匕从頁側之義也別作傾加人非

引之則為頃陂頃危別作傾 因之為俄頃言頃首之間不多時也借為頃畝之頃百畝為頃皆上聲一說二百一畝

別作頴

潁 𩔖 呼内切昪水以潁首潁之義也亦作𩕄

頹 𩔯 徒回切首秃也亦作𩓐

煩 𤎖 附袁切頭熱痛如燔也一說樊省聲 引之為煩擾

煩勞傳曰寡君來煩執事又曰至於煩乃舍也已

頞 烏没切没頭水中也

首之轉注

県 古尭切首到縣也今借用梟

県之會意

縣 胡涓切県而系之縣之義也别作懸借為縣鄙之縣去聲周官小司徒井牧田埜四井為邑四邑為邱四邱為甸四甸為縣遂人掌埜造縣鄙形體之法五家為鄰五鄰為里四里為酇五酇為鄙五

鄙為縣小司徒之法井地法也遂人之法居民之法也六遂之民分耕邦甸然亦必有聚落居邑故以人制數與六鄉同遂之縣眡鄉之州周衰王制始紊楚滅諸國皆以為縣晉之縣亦大楚有縣公晉有縣大夫趙鞅誓師曰上大夫受縣下大夫受郡縣大於郡也杜氏曰周書作雒篇千里百縣縣有四郡秦人始以郡統縣令以州統縣其廣陿無制焉

縣之諧聲

纛 [seal] 徒到切羽葆也周官大喪鄉師執纛御柩鄭司農曰羽葆幢也秦漢天子之車黃屋少纛蔡邕曰以氂牛尾為之大如斗

首之諧聲

頭 [seal] 度侯切首自髮以上為頭記曰頭有瘍則沐傳曰荀偃生瘍於頭

頊顱 [seal] 徒谷切 [seal] 洛呼切頊顱頭骨也又作髑髏亦稱頭盧髑髏之急言為頭皆一聲之轉也

顛 [seal] 都年都因二切頭之上為顛引之則山有顛

木亦有顛凡高之所極皆曰顛（别作巔厧顚顛槙）因之為顛踣顛覆（别作蹎說文曰跋也又作趚說文曰走頓也）顛覆則首反居下故又因之為顛到亦都令切（别作傎敾梁氏曰晉文之行事為已傎矣）狂易者反常故亦謂之顛（别作癲）

頂 [seal] 都挺切顛頂聲義相通（亦作顭）

顙 [seal] 穌朗切頟上為顙

頟 [seal] 五格切髮之下眉之上為頟亦作 [seal] 引之為剛虐之義書云罔晝夜頟頟

題　𩒨　杜奚切頟也孟子曰榱題數尺爾雅曰桷謂之榱題頟也按榱題猶今言椽頭榱題數尺言其宇之深也漢梓宮黃腸題湊蘇林曰以柏木黃心致累棺外木頭皆內向故曰題湊凡表志者物揭而署其首因謂之題署題扁春秋傳宋人享晉侯以桑林之樂舞師題以旌夏謂以旌夏揭而先之也記曰南方曰蠻雕題交趾鄭氏曰雕文謂刻其肌涅以丹青題義未詳詩云題彼脊令毛氏曰題眂也鄭氏曰題之為言猶睇也陸氏大計切

顏　𩑋　五姦切自頞達于額為顏詩云揚且之顏毛氏

曰額角豐滿也史記漢高祖隆準而龍顔應劭曰顔額顙也素問曰心熱病者顔先赤引之為顔色之通稱别作[illegible]

頻

[seal script] 步賓切眉目之交也孟子曰仲子頻蹙又作

矉

[seal script] 莊周曰髑髏深矉蹙頞又曰西施病心而矉其里深頻者深蹙其眉目也通俗書曰蹙頞曰矉按莊氏言深矉蹙頞若如通俗書之説不當言深矉而復言蹙頞矉以深言又从目其義可見或作顰嚬並非説文有顭而無頻其説迂僻甚無理借為頻數之頻易曰頻復厲又曰頻巽吝

頞　烏葛切鼻莖也又作齃又作⿰鼻頁

馗　渠追渠爰二切面頰骨也易曰壯于馗又作　又通作權又作顴䪻翟氏曰馗面權頰間骨也鄭氏作頯夾面骨也說文曰馗九達道也似龜背故謂之馗馗高也故从首頯權也按爾雅九達謂之逵亦借作馗許氏不知其為假借故為之曲說如此

頰　古協切面旁也　籀文

⿰丰頁　補講切耳本也又補孔切

顄　胡感切頤當含物處也又作　　傳曰

迎于門者頷之而已謂俯頷荅之也又胡男胡勘二切又作𩕳說文曰顄頤也𩕳頤也頷低頭也葢誤以頷為低頭伯曰𦣝古文顄詳具𦣝部

顋

𩓒桑才切頷旁也古單作思

頔

𩒦之劣切素問曰齒痛頔腫說文曰頭頡頔也說者骨以素問考之當在顄旁

頸

𩕁居郢切頭莖也

領

𩓐良郢切頸之後曰領引之則衣當領者亦曰領山之中伏亦曰領別作嶺振衣者提其領而皆隨

故因之為要領統領領略

項 胡講切頸也頷下曰項

頌 余封切貌也漢書魯徐生善為頌唐生褚生應博士弟子選摳衣登堂禮甚嚴又作額借為雅頌之頌借義奪正義故頌貌反借用容內之容伯氏曰詩序云頌者美盛德之形容也止當讀如字

碩 常隻切大首也通作石詩云碩鼠碩鼠無食我黍謂鼠之碩大也說者以為五技鼠別立鼫字非也五技乃鼯鼠善緣木鮮食禾黍

顒 𩔁 魚容切首聳端大也詩云四牡脩廣其大有顒又曰顒顒卬卬易曰有孚顒若

頒 𩔰 扶云切說文曰大頭也詩云魚在在藻有頒其首又布還切借為匪攽之頒與攽班通

願 𩕐 魚怨切說文曰大頭也借為願欲之願亦作顊說文曰顛頂也

頑 𩓒 五還切說文曰棞頭也按頑頭少髮寡廉也故頑無廉恥頑不可訓者皆謂之頑孟子曰聞伯夷之風者頑夫廉

顆
𩕿苦果切說文曰小頭也凡圜物以顆計

頎
𩕄渠衣渠斤二切頭聳直貌也詩曰碩人其頎又曰頎而長兮說文曰頭佳貌唐本作頭佳誤又康狠切記曰頎乎其至也陸氏曰惻隱也考工記曰輈欲頎典鄭司農曰讀若懇殄康成曰堅忍貌

顅
𩒰苦間古顔二切頸脰細長也考工記曰數目顅脰謂之羽屬莊周曰甕盎大癭說齊桓公公說之而䀢全人其脰肩肩肩肩即顅也說大癭者故反

䀝全人其䏔大細長也說文曰狠䀝也

顧 𩕄 古慕切還䀝也

頓 𩔂 都困切下首也又徒困切借為銛鈍之頓與鈍通

䭫 𩠐 康禮切叩首也拜而首至地曰䭫首下首曰頓首通作稽頓首今之揖也稽首今之拜也

頗 𩑺 滂禾切頭偏也又上聲微偏也又與陂通彼義切洪範曰無偏無頗遵王之義唐明皇改為陂

順 食閏切 說文曰理也 伯曰絫人情逆順者眂其頭項從者首肯不從者彊項也

頡 胡結切說文曰直項也詩云燕燕于飛頡之頏之又訖黠切漢高帝以其邱嫂猒客陽為羹盡轑釜封其子信為羹頡侯與戛通

顫 之繕切頭振摇也淮南子曰寒者顫懸者亦顫呂氏春秋曰天下顫恐又舒延切莊周曰鼻徹為顫列禦寇曰鼻之所欲向者椒蘭而不得歟謂

之閼顫

顩 𩕏 羊戍切疾首號呼也書曰率顩衆慼又曰無辜顩天 亦作籲

頩 𩔛 替經補經二切慼氣滿容也楚辭曰玉色頩以滿顏又作𦂤 說文曰縹色也 宋玉賦曰頩薄怒以自持

𥄉 𥄉 五到切𩕳項也

頍 𩑋 犬弭切詩云有頍者弁 毛氏曰弁貌按禮緇布冠缺項康成讀缺

為頍冠無笄者用頍以組圍頭以繫冠缺其當項處以係繫束也弁有笄不用頍故毛氏直緣詩辭以為弁貌說文曰頍舉頭也

顦顇　慈焦切　秦醉切憂疾萎瘁也顇與瘁通　亦作憔悴按顦顇見於顏面以頁為正

顑　苦感古憾二切飢而面黃虛浮之貌楚辭曰長顑頷亦何傷　說文以顑為食不飽面黃起行又以頷為面黃非

顲　盧感切顲顑面虛浮貌

顳　連丁切說文曰面瘦淺顳顳也

顲頟 [篆] 五咸切 [篆] 玉角切顲頟面少肉骨露也 說文顲頭頰長也頟面前岳岳也按顲頟止當从嵒㠋

馘 [篆] 古獲切折得首也莊周曰槁項黃馘盎以馘為首 又作聝說文曰軍戰斷耳也

頎 [篆] 去倫切又俱倫具員二切 說文曰頭頎頎大也

顓頊 [篆] 職緣切 說文曰頭顓顓謹皃 [篆] 許玉切 說文曰頭項項謹皃 帝顓頊高陽氏 莊周曰頊頊然不自得

頜 [篆] 遏合曷合二切春秋傳有頜氏 說文曰顄也

顯 [seal] 呼典切昭著也 說文曰頭明飾也从頁㬎聲 徐鉉曰古以㬎為顯字爾雅曰光也

類 [seal] 說文曰難曉也一曰鮮白貌从粉省𢈲本說文曰从迷省音䤖孫氏盧對切按類以類為聲類以米為聲其義䤖孫氏音近之

囟 [seal] 息進切頭會𡿺門也象形 別作顖脖

𡿺 [seal] 囟之𩪋聲

𡿺 [seal] 奴晧切囟中髓也 說文曰頭髓也从匕相匕者也从巛象髮囟象𡿺形按𡿺囟中之髓安得有髮𡿺葢从𡿺𡿺之與囟猶𡿺與子首與百也从匕疑與乎皆以匕為聲俗作腦

考工記作𦝫

膍 [seal] 旁脂切人臍也在頭爲囟在腹爲膍亦作䏢加肉詩云福禄膍之毛氏曰厚也韓詩作肶

目 [seal] [seal] [seal] 莫六切司眂之竅也象形目本衡物其從書者讓而有合也故著其本文于上

目之象形

眉 [seal] [seal] 門悲切目上毛也象形古鐘鼎文眉壽之眉作[seal][seal]

[seal] 其字从[seal]始𦣻字也𦣻有門音𦣻是也故亦有眉音古書多假借荀子面無須麋借用麋字

盾 盾 食允徒本二切干也象舉干蔽目

盾之⿰骨皆聲

⿰盾圭 ⿰盾圭 苦圭切說文曰盾握也徐鍇曰盾鼻也

𥃩 𥃩 居倦切目圍也象形 說文曰讀若書卷之卷古文以為醜

目之會意

䀠 䀠 九遇切兩目左右眡䀠䀠然也凡驚愕者失

亡者其眡䀠䀠亦通作瞿記曰見似目瞿聞名心

瞿又曰瞿瞿如有求而弗得 又作⿱䀠大說文曰舉目驚⿱䀠大然也

相 𥃩 息亮切度才也工師用木必相眂其長短曲直陰陽剛柔之所宜也相之取義始於此假借之用二爲詔相輔相又爲交相之相平聲

看 𥄛 苦寒切舉手指眂也或曰詹眂者必舉手加目又去聲 別作翰

旻 𡕥 火劣切目使也 又忽域切 別作眣

旻之䶓聲

閺 𨵽 無分切 說文曰低目眂也弘農湖縣有閺鄉汝南西平有閺亭

旻之疑

夐　夐虛正切深遠夐絕之稱又渠營切說文曰營求也从人在穴上商書曰使百工夐求諸野按人在穴上無義為當自為一字今亡其音義

窅　窅烏皎切深目也目在穴中窅窅然別作[illegible]

䀢　䀢烏括切抉眼也

睿　睿以芮切眂深徹也書曰思曰睿睿作聖漢志作睿从叡省睿亦聲作叡說文曰深明也通也从𣦼从目从谷省睿古文壡籀文从土

眲 [篆] 眤格切列子曰見商邱開衣冠不檢莫不眲之 按類篇仍吏切疑从目耳聲

𥆞 [篆] 聲義闕

𥆞之龤聲

奰 [篆] 大平祕切詩云內奰于中國 毛氏曰怒也 按奰衆目忿眂之狀大聲亦作𡚁 說文曰壯大也从三大三目二目為𥆞三目為奰益大也一曰迫也讀若虙詩曰不醉而怒謂之奰

眼 [篆] 五限切目中黑白也易曰為多白眼合黑白

與乚謂之目　醫經言五藏六府之精氣上注於目為精精之果為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡果氣之精為白眼肌肉之精為約束果契筋骨血氣之精與脈并為系系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則轉轉則引目系急急則眩以轉邪中其精則其精不相比而精散散則岐岐故眂物為兩夫目者五藏六府之精也營衛魂魄之所營也故童子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽

眸睛

眸　莫浮切目黑子中精也眸亦單作牟精俗作

睛　子盈切　説文無眸與睛　孟子曰存乎人者莫良於眸子眸子不能掩其惡胷中正則眸子瞭焉胷中不

正則眸子眊焉

矑 龍都切目黑子也古單作盧徐鍇曰盧言其黑也猶盧弓矢之盧揚雄賦曰玉女欣眺其清盧 說文無矑字

[目縣] 預犬切 說文曰盧童子也

眹 直引直稔二切目黑白也莊周曰若有真宰而不得其眹 類篇曰目兆也

矈 名連切 說文曰目旁薄緻宀宀也 楚辭曰靡顏膩理遺眡矈

又作𥈻瞏按方言矑童之子曰𥈻詳說文𥇀似爲眼白遺眂者轉其白

眥 𥇀在詣在解二切目魚尾也史記曰目眥盡裂 說文曰目匡也別作眦𥉌又音漬

睚 睚五隘切目匡皮也通作厓漢書厓眥莫不誅傷睚眦謂忤眂也忤眂者正眂則目上指側眂則目指眥 類篇曰一說舉目也別作䁙

睞 睞子葉切目旁毛亦作睫 別作䀹睖

瞭 瞭力照切目明也周官眂瞭相瞽通作尞

睟 雖遂切目清明也孟子曰其生色也睟然朱子曰清和潤澤貌也太玄礿睟陸氏曰純也

睍 胡典切說文曰出目也

睅 戶版切說文曰大目也又作 傳曰睅其目詩云睆彼牽牛伯曰睍睆目圜轉也詩云睍睆黃鳥言其音之圜轉也

睔 盧昆切目圜大也說文曰目大也春秋鄭伯名睔陸氏古困胡忖二切皆非侖之音古困切者當作睴

眅 眅 替班切又去聲多白眼也亦為反目貌為目不明春秋傳鄭游眅字子明

矔 矔 古玩切 說文曰目多精也 春秋傳宋有鱗矔

眭 眭 許規涓惠二切 說文新附曰深目也 淮南子曰眭然而眂漢有眭孟

眂 眂 時利切又上聲又作眎視 目職眂耳職聽書云視曰明明作晢

觀 觀 古凡切又作覼 凡接於目而眂之者為眂

還觀博觀為觀眂事眂朝眂朔言眂觀魚觀社觀樂言觀此眂與觀之分孔子曰視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉凡觀人之道先視其所操之邪正故曰視其所以所操正矣未知其所行也必博觀其所行之實故曰觀其所由猶恖其矯飾也故必密察其所安焉眂之觀之而後有見故眂譍矑貼从目為正觀示於人為觀去聲易曰中正以觀天下臺榭之以觀覽者亦曰觀魯有觀臺兩

觀

睎　香衣切伯曰望眡也

盼　匹莧切左右盼睞也詩云美目盼兮毛氏曰黑白分也

睞　洛代切游眺也說文曰童子不正也又作覼内眡也

矑　七句切注眡也別作覷覰

眙　丑吏切直眡也楚辭曰攬涕而竚眙又平聲又作瞝賈誼曰瞝九州而相其君

又盈之切盱眙地名

瞻 職廉切仰視也古單作詹

眷 居倦切屬目也書云皇天眷命曰眷求一德詩云乃眷西顧亦作睠 詩云睠睠懷顧曰睠言顧之

睍 研計切側眂也孟子曰睍而不視

睥 匹計切睥睨斜目詹相也古通作俾倪亦作辟倪史記曰侯生俾倪故久又曰辟倪兩宮閒漢書作辟睨城上女牆可蔽以貼敵者因名睥睨別作埤堄

睇　睇　他計特計二切傾眄也記曰不敢睇眡楚辭曰既含睇兮又宜笑又曰離婁微睇

瞯　瞯　古限切闚眡也孟子曰王使人瞯夫子又曰瞯良人之所之（別作覸覵覸與闚聲義相通）

貼　貼　癡廉敕監二切瞯伺也（亦作覘）

渻　渻　桑何切瞥覽也

睦　睦　莫卜切目順也（說文从囧非囧乃目之譌）凡人之喜慍往往形於面目故和為睦乖為睽

督

督 冬毒切董眡也凡董眡者必聚精凝眡督責之義生焉人身督脈起於長彊要俞循脊上至風府入腦上顛循額出目中至鼻柱督脈葢當身之中貫徹上下故衣縫當背之中達上下者亦謂之督別作裻莊周曰為善無近名為惡無近刑緣督以為經謂中兩間而立今俗所謂騎縫也

眇

眇 弭沼切翕目微睇也故目偏小者亦謂之眇易曰眇能視引其義為微眇幼眇眇小眇㝠

睢 䀡 楚追切 眂周章皃也莊周曰而睢睢盱盱 說文曰仰目也

盱 盱 況于切張目望眂也詩云壹者之來云何其盱易曰盱豫悔遲張目企望者必猶豫不進也 別作盻

盻 盻 胡啟切恨視也孟子曰使民盻盻然 或讀為盼非

瞠 瞠 他庚他郎二切張目直眂也莊周曰夫子奔軼絶塵而回瞠若乎後矣 又作䁅

盯 [篆] 抽庚張庚二切張目上眡也

瞋 [篆] 昌真切張目怒眡也說文曰祕書瞋作賊別作䀼嗔謓恚

睊 [篆] 扃眩切類篇曰側目相眡貌孟子曰睊睊胥讒又平聲

眣 [篆] 丑粟切目指也公羊傳曰郤克眣魯衛之使又曰眣晉大夫使與公盟

眴 [篆] 相倫切搖目也莊周曰見豚子食於其死母者少焉眴若皆弃之而走崔氏曰目動也一本作瞬又曰怵然

有恂目之志一本作恂史記曰項梁眴籍顔師古曰動目也又作旬旬聲或以此為瞚或以為眩

瞚　瞚　舒閏切目一翕張為瞚又作[目巽]疑與眴實一字

眨　眨　側洽切翕目也又作睫又泥颿切別作䀹

睒　睒　失冉切說文[斬見]眂貌又作覢說文曰[斬見]見也

瞏　瞏　驚眂也詩云有杕之杜其葉青青獨行瞏瞏言獨行驚眝也素問曰少陽終者百節皆縱目瞏絕糸說者曰瞏直眂如驚貌　孫氏渠營切按詩瞏雖與青劦然袁於渠營之音

不䜟圜翾還猨環褁轘闤皆以睘為聲渠營殆非本聲也

睽 𥃞 苦睢切反目也因之為睽乖

眕 𥄫 之忍切傳曰憾而能眕者鮮矣說文曰目有所恨而止也

杜元凱曰重也

侗謂眕有忍意

瞥 𥌈 匹滅切說文曰過目也

矘 𥌢 他朗切說文曰目無精直

眡也一曰不明

瞫 𥍀 昌枕式荏二切春秋傳有狼瞫說文曰深眡也一曰下眡

也又竊

見也

䁍 𥇥 工鈍切目急出也

睌睯𥈤 𥈤 武限切睯 侯簡切說文曰睌睯目眂貌又曰睯大目也

矕 𦆽 盧凡莫限二切班固曰矕龍虎之文說文曰目矕矕也晉灼曰眂也

眯 眯 莫禮切又去聲塵粃迷眂也别作瞇

䀵 䀵 七支切目傷眥多汁也

瞤 瞤 如匀切風勝目動也又作䁢

眚 眚 所景切目病也

瞟 𥈧 匹沼切目斜也

瞑 𥇶 模迥切又平聲眼闔也亦通作冥又作眠莫千切令人以睡為眠楚辭曰致命於帝然後得瞑一本作眠徐鉉曰古無眠字又莫甸切書曰若藥不瞑眩言飲辛苦之齊目為瞑眩不可開也又作眄說文曰目偏合也

睡 𥄑 樹僞切說文曰坐寐也按此於古即寐字

眊 𥄕 莫報切目少精不明也古與耄通老而眂眊也又作瞗說文曰低自眂也

瞀 莫豆切眂眩易也伯曰欺氣冒目也 又亡遇切 莊周曰予適有瞀病楚辭曰中悶瞀之忳忳又曰直怐瞀而自苦亦通作貿 又作愗

䀮 呼荒切眂茫茫也亦通作荒

眩 黃絢切眂惑也 說文曰目無常主也或作旬眴揚雄曰目冥眴而無見師古曰音縣

辯 替覓切說文曰小兒白眼也

䁝 戶扃切說文曰惑也 又於塋切

瞢 𥉑 謨逢莫儚二切又去聲目眂旄旄不明也夢省聲傳曰不與於會亦無瞢焉猶曰悶也古亦通作夢又作矒 又作懵懜懞

䁾 䁾 莫結切眂不明也宋玉風賦曰中唇為胗得目為䁾呂氏春秋曰氣鬱處目則為䁾為盲說文曰目眵也又作眜 莫結莫括二切春秋魯侯及邾儀父盟于蔑公羊穀梁氏作眛漢書項羽將鍾離眜說文眛目不明也

矇　矇莫紅切眸子徵膜翳無見也今人所謂內障也又謂之清盲毛氏曰有眸子而無見也鄭司農曰有眹而無見也古亦單作蒙記曰昭然若發蒙

盲　盲眉耕切目翳膜厚今人所謂外障也說文曰目無眸子也

瞽　瞽公戶切盲也鄭司農曰目無眹也徐鍇曰說書者曰若漫鼓皮

瞍　瞍蘇后切瞎也詩云矇瞍奏公毛氏曰無眸子也鄭司農曰有眹無見謂之矇無眹謂之瞽無眸子謂之

瞍

瞎 許轄切無眸子也

䁍 黑甲切眸子枯陷也

䁆 乙業切眸子陷壞目闔不可開也

眢 一凡切眸子枯陷也井枯無水者因謂之眢井 一說目深巾眢眢也又作睕

矐 海各切史記秦始皇惜高漸離善擊筑赦之矐其目 司馬氏曰一音角說者云以馬矢熏使失明

瞞　母官切又母渾切說文曰平目也杜林曰目眥平貌春秋傳長狄有鄋瞞今以為欺瞞之瞞

目之疑

眔　說文曰目相及也从隶省孫氏徒合切按鰥䍥褱皆以眔為聲孫氏音恐非

睪　孫氏羊益切說文曰司去聲眂也从目从幸令吏將目捕罪人也

自　疾二蒲二二切司臭之竅也象形假借之用二為自己之自為自出之自假借之用奪本文故復諧以畀聲為鼻說文曰𦣹古文

自之諧聲

息 𢗺相即切出内氣也說文曰息喘也从心从自自亦聲按心非息之義自亦非息之聲葢从自心聲予初為此說未之敢決考李陽冰之說亦然故定為諧聲伯曰素問云五氣入鼻藏於心肺莊周曰真人之息以踵入乎鼻藏乎心息所以从自从心也息者生而消者耗故有消息生息之義子孫因亦謂之息贅無用之肉者曰息肉別作瘜說文曰寄肉也人勞則止而息故為休息因之為止息為息滅易曰水火相息別作熄

又新息國名別作鄎非

齅　許救切說文曰以鼻就臭也又許用切 別作嗅

鼾　肝干切臥息也又呼旦切

齂　許介切臥息也 又作眉說文曰臥息也

齁　呼句切鼻息聲也

⿰鼻夾　呼甲切齁⿰鼻夾喘息氣粗也 別作齡歘欸

鼽　巨鳩切鼻塞流涕也記曰民多鼽嚏

⿰鼻邕　烏貢切鼻邕濁也

自之疑

白 [seal] 說文曰亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口相助也孫氏疾二切白从自無義許氏之說曲而不通疑从口入聲

白之會意

皆 [seal] 古諧切說文曰俱詞也从比引之則凡相與俱者通曰皆 別作偕

白之諧聲

魯 [seal] 郎古切說文曰鈍詞也

者 [seal] 之野切說文曰別事詞也 [seal] 聲 [seal] 古文

旅

㝝 武延切 說文曰宀宀不見也闕

耳 柔以切司聽之竅也象形借為辭助而已之合為耳孟子曰直不百步耳曰直好世俗之樂耳與爾通用又詩云六轡耳耳 毛氏曰盛也按耳耳柔順貌

耳之象形

耴 陟聶切象耳下垂

耳之會意

耿 䏙 聅列切以矢貫耳也司馬法曰小罪聅中罪刵大罪剄楚子玉治兵貫三人耳

聶 䏙 尼輒切又女輒質涉二切附耳語聶聶也又作囁漢書曰呫囁耳語又作讘說文曰多言也

耳之䚫聲

聽 䏙 地定切耳之職聑亦作聴聽耳之德也書云聽曰聰又曰聽德惟聰又平聲治事之地謂之聽事古所謂廟朝也俗作廳庁

聲 聲 書盈切惟耳知聲故聲從耳

聞 聞 無分切聲徹於耳也聲聞于外曰聞去聲詩云鼓鍾于宮聲聞于外 別作䎽聻

聆 聆 郎丁切聲歷耳也

聰 聰 倉紅切聽明也 又作聦漢志悤明上通單作悤

聖 聖 式正切聲入心通也或問曰周官教六德知仁聖義中和聖可教乎曰可洪範曰思曰睿睿作聖思深則通通極則聖易曰惟深也故能通天下

之志惟幾也故能成天下之務惟神也故不疾而速不行而至又曰知幾其神乎易之幾深聖也太任教文王以一而識百易曰引而申之觸類而長之教聖之道也

聘

𦔻匹正切采聽也天子諸侯之交問於朝覲則有聘問小曰聘殷曰眺聘从耳眺从目其義相通聘命使故娶者内徵亦謂之聘別作娉說文曰娉問也聘訪也

職

𦖻質力切専聽也說文曰記微也引之爲専掌詩云職

思其憂傳曰職汝之由守官者必有職掌故謂官職

聃　他甘切耳曼垂也又作聸耼又為國名乃甘切

耽　都含切伯曰耳溺聽也故凡耽好者皆曰耽易曰虎視耽耽漢書作眈眈从目通亦作湛又作媅說文曰樂也

聳　息共切竦於所聞卓耳以聽也傳曰邉鄙不聳曰駟氏聳俗作聳又作悚慫㒖說文曰㒖愳也引駟氏㒖慫驚也讀若悚說文乃無悚字引之為聳立為高聳傳曰聳之以行語曰能聳

其德至于神明亦作睞

聒 古活切讙聲聒耳也別作銛聸說文曰聸善自用之意引書今汝聸聸

聱 五交魚到二切說文新附曰不聽也

聊 洛蕭切說文曰耳鳴也借為聊且之聊詩云聊與之謀又借為聊賴之聊無聊之為言猶曰無賴無俚也聊俚賴同聲

聵 五怪戶對二切耳不聰聽潰潰也別作聲

聾 盧紅切耳閉塞無聞也

聤 唐丁切耳病也

耵聹 湯丁切 囊丁切耵聹耳垢也

聆 良令切周語曰回祿信於聆隧義闕

耳之疑

聯 力延切 說文曰連也从耳連於頰也从絲絲連不絕也伯曰聯事同聽也按二說俱可疑 按書傳之用聯為聯貫之義故从絲周官所謂官聯也連為連接之義故从車

六書故卷十